

# Fujioka Aya

ability / 暁 / abstraction

# SHIMURA / bros

新しい / action / activation

# Ahn Jun

adventurous / adventure

affection / affinity / agility

alive / alpha / alpinist / alter

amazing / ambitious / 阿吽

amicable / amnesty / amplify

安撫 / amusing / analogue

analyst / ancient / android

anew / angry / animator

announcement / answer / 安寿

antecedent / anthropology

anxious / 愛 / appealing / appear

appreciate / architect / argue

arrival / art / artificial / artisan

artist / artistic / 葵色 / ascent

astronomer / atomic

attraction / attractive / 愛唱

augment / aura / authentic

author / 安臥 / automation

awakening / award...

2023  
**12.2 [土]**

2024  
**1.28 [日]**

会場

入江泰吉記念

## 奈良市写真美術館

### メタバース奈良市写真美術館

〒630-8301 奈良市高畑町600-1  
TEL 0742-22-9811 FAX 0742-22-9722

[開館時間] 9:30-17:00(入館は16:30まで)

[休館日] 月曜日、年末年始 12/25(月)～1/3(水)、  
1/8(月・祝)は開館、翌1/9(火)休館

■レクチャー 12/2(土) 13:00-15:00 ※要申込

■ワークショップ 12/3(日) 10:00-17:00

ギャラリートーク ※申込不要

1/13(土) 14:00～

藤岡亜弥(写真家) × 大西洋(入江泰吉記念奈良市写真美術館館長)

主催 奈良市、入江泰吉記念奈良市写真美術館(一般財団法人奈良市総合財団)  
国立大学法人奈良国立大学機構(奈良女子大学、奈良教育大学)

令和5年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」

同時開催 世界遺産25周年記念「入江泰吉 約70年前の古都奈良の貌」  
※要観覧料

加速する  
ヴィジョン



# 展

anosanjyo

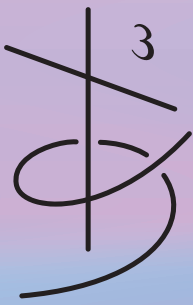


Irie Taikichi Memorial Nara City  
Museum of Photography

#oldnewnara

国立大学法人奈良国立大学機構 奈良女子大学  
令和5年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」

アートコミュニケーション  
人材育成プログラム



the cube of a

この世界は変化を続ける。

クリエイションの一端を担う

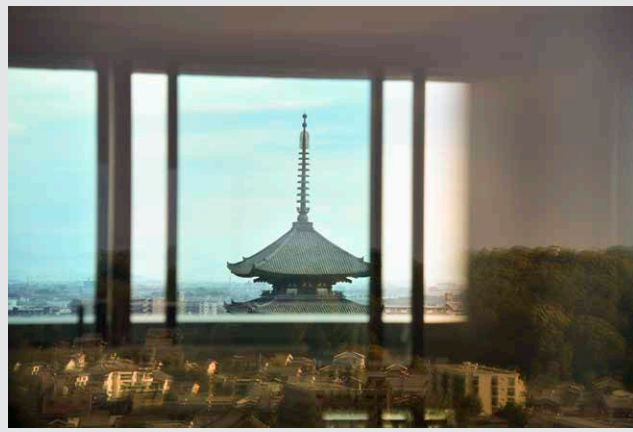
アートやテクノロジーに関わる人達から、

現在形のフィードバックを得る機会をつくりたいと

我々「あ³」は動き出しました。

奈良女子大学と入江泰吉記念奈良市写真美術館が連携し推進するアートコミュニケーション人材育成プログラムとして動き出した「あ³」。大学と美術館がそれぞれの強みを活かし、人と作品と街をつなぐ新たなアートの担い手を育成することを目的とし、写真文化発祥の地のひとつとされている奈良で、日本を代表する写真家のひとり「入江泰吉」の写真を活用しながら先端の技術を学び、アートの実践的な力を育てるプログラムを展開。研修受講者は、5回の講座・3回のワークショップ・芸術家滞在型の制作支援を通して、先端の技術を用いたアート表現や文化資源の保存・活用に関する知識を身につけ、将来求められる総合的なアートマネジメントスキルを修得。

「加速するヴィジョンあ³展」は、プログラム期間中、招聘アーティストにより制作された作品の展示やワークショップ、AIを使った写真作品の制作に関するレクチャーなど、プログラムの集大成として、リアルな美術館とバーチャルの美術館で開催となります。



©Aya Fujjoka

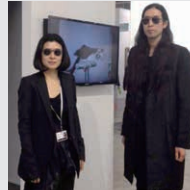
奈良を訪れ、歩き、巡り、滞在し、時々に出会う人や場から得たインスピレーションとアイデアをもとに、新たな視点で写真制作

広島県生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業。2007年文化庁新進芸術家海外派遣制度奨学生としてニューヨークに滞在。12年に帰国し現在広島を拠点に活動。終戦後70年が経過した広島のをとらえた『川はゆく』で2017年第41回伊奈信男賞受賞、2018年林忠彦賞、木村伊兵衛写真賞受賞。2019年広島文化奨励賞受賞、2023年写真の町東川新人賞を受賞。

藤岡 亜弥  
写真家



## SHIMURA /bros アーティスト・ユニット

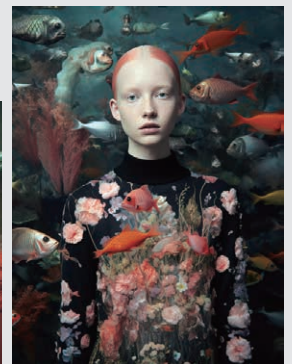
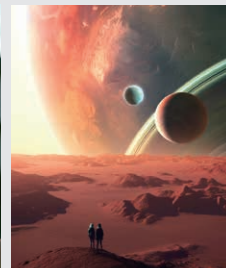
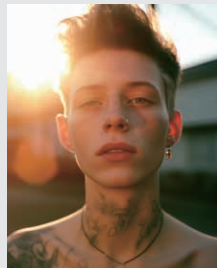


映画制作、撮影手法、映画史など「映画」をバックグラウンドにした制作を続けるアーティストユニットが、奈良ゆかりの曼荼羅を題材にした滞在制作

ユカ(1976年生まれ。多摩美術大学卒業、英国セントラル・セント・マーチンズ大学院にて修士号を取得)とケンタロウ(1979年生まれ。東京工芸大学 映像学科卒)による横浜出身の姉弟アーティストユニット。第13回文化庁メディア芸術祭でアート部門優秀賞を受賞。カンヌやベルリンの国際映画祭での上映をはじめ、国立新美術館(東京)、シンガポール国立大学美術館、南洋理工大学現代アートセンター(シンガポール)、台北当代芸術館、ヘッセルミュージアムオブアート、CCSバードギャラリー(ニューヨーク)、パース現代美術館(オーストラリア)、ミュージアムクォーターウィーンなど、世界各地で作品を展示。2017年には『ArtReview』誌(Asia)フューチャープレートに選出される。ポーラ美術振興財団から助成を受け、2014年にベルリンに移住。2014年からオラファー・エリアソンのスタジオに研究員として在籍。最近では、愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の第30作の制作作家に選出され、第二次大戦中に「命のビザ」を発給した杉原千畝を起点に、現在も続く難民問題について考察した映像作品『Butterfly upon a wheel』(2022年)を制作。



ビジュアルインパクトの写真 見かけの虹-無限  
Specious Rainbow-Infinite  
2023  
Optical glass, wood, plexiglass, inkjet print  
122 x 124 x 9.8 cm



untitled, ©Ahn Jun

## Ahn Jun

アーティスト

2006年、南カリフォルニア大学(ロサンゼルス)美術史学科卒業、2012年パーソンズ美術大学(ニューヨーク)写真学科修士課程修了後、2017年弘益大学校(ソウル)大学院写真学科博士号を習得。

写真家が教えるキーワード

Creating a Worlds With Words

12/2(土) 13:00-15:00

言葉(AIプロンプト)を入力し画像を生成するAIを使った写真作品の制作に関するレクチャー。



要申込 <https://art.nwu-eng.jp/#contact>